



## Règlement du concours « Ton conte en mode Grimm »

---

- Article 1 – Objet du concours

L'ambassade d'Allemagne à Paris et l'Office national allemand du tourisme organisent **du 10 octobre 2025 au 13 mars 2026** un concours d'écriture de contes s'inspirant de 3 contes allemands.

- Article 2 – Conditions de participation

Le concours est ouvert aux élèves des classes de **6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>**, germanistes ou non germanistes. La participation à ce concours est gratuite.

Chaque classe participante doit présenter **un seul conte contenant ces 3 éléments** :

- 1 personnage d'un conte (ex. : le Joueur de flûte)
- 1 lieu d'un autre conte (ex. : la forêt de Hansel et Gretel)
- 1 objet magique ou élément narratif tiré des contes (ex. : les cheveux magiques de Raiponce)

### Exemples de combinaisons possibles :

- Le Joueur de flûte de Hamelin se perd dans la forêt de Hansel et Gretel où il découvre la tour de Raiponce...
- La marâtre de Blanche-Neige essaie d'ensorceler les musiciens de Brême pour voler leur voix magique...
- Le Petit chaperon rouge va chercher des herbes médicinales chez Raiponce, mais croise la sorcière de Hansel et Gretel...

- Article 3 – Présentation du conte

**Écrit en langue française, le conte ne doit pas excéder 2 pages A4 recto-verso et peut être manuscrit.**

- Article 4 – Formulaire de participation et cession de droits

Un **formulaire de participation** doit accompagner le conte.





Doivent impérativement y figurer le titre du conte, le nom et l'adresse de l'établissement scolaire, la classe, les prénoms des élèves ayant participé au concours, le nom de l'enseignant(e) ou du/de la proviseur(e) ainsi que son numéro de téléphone et son e-mail.

L'autorisation de publication des photos sur nos différents réseaux et supports de communication (site Internet, brochure, expositions) doit être signée par l'enseignant(e) ou le/la proviseur(e) de l'établissement.

Les participant(e)s au concours cèdent à titre gracieux les droits de reproduction, de représentation et de divulgation, et acceptent les modalités de réutilisation envisagées (dans le cas de publication ou d'exposition). L'œuvre présentée est déclarée sans valeur commerciale. Le ou les participant(e)s autorisent ainsi l'ambassade d'Allemagne et l'ONAT à présenter, reproduire et diffuser le ou les contes dans le cadre de leur communication et ce, sur tous supports (réseaux sociaux, site Internet, exposition, etc.) et acceptent de voir leurs œuvres littéraires exposées dans des lieux publics sans contrepartie financière.

- Article 5 – Date limite et adresse d'envoi

Les contes sont à envoyer sous enveloppe par voie postale **avant le 13 mars 2026**, le cachet de la poste faisant foi, à :

**Ambassade d'Allemagne**

Service de la presse et des relations publiques

Concours Écriture de contes de fées

13-15 avenue Franklin D. Roosevelt

75008 Paris





- Article 6 – Jury

Un jury composé de membres du service de la presse et des relations publiques de l'ambassade d'Allemagne, de l'Office national allemand du tourisme, d'Europapark et de la Maison Heinrich Heine se réunira pour sélectionner les contes selon les critères suivants :

### Grille d'évaluation – Concours d'écriture « Ton conte à la mode des Grimm »

Critères	Excellent (4 pts)	Bien (3 pts)	Moyen (2 pts)	(2 À améliorer (1 pt))
<b>Structure du conte</b>	Toutes les étapes du conte sont respectées (situation initiale, élément perturbateur, péripéties, résolution, chute ou morale).	Presque toutes les étapes sont présentes.	Certaines étapes manquent ou sont floues.	L'histoire est confuse ou sans structure claire.
<b>Cohérence des éléments tirés au sort ou choisis</b>	Les 3 éléments sont bien intégrés, manière fluide et imaginative.	Les 3 éléments de sont présents, et mais parfois artificiels.	Un ou deux éléments sont mal exploités.	Les éléments sont absents ou incohérents.
<b>Originalité / créativité du récit</b>	Le conte propose une idée originale, des rebondissements inattendus, ou un univers riche.	Le récit est globalement original avec quelques bonnes idées.	Quelques idées intéressantes mais peu développées	Le récit est très proche d'un modèle connu ou sans apport personnel.
<b>Style d'écriture et vocabulaire</b>	Vocabulaire riche et adapté, phrases variées, ton adapté au genre du conte	Vocabulaire correct, quelques répétitions ou maladresses	Vocabulaire pauvre ou répétitif, style peu travaillé	Style inadapté, très simple ou maladroit





Critères	Excellent (4 pts)	Bien (3 pts)	Moyen pts)	(2 À améliorer (1 pt)
<b>Correction de la langue (orthographe / grammaire)</b>	Aucune ou très peu de fautes	Quelques fautes qui ne gênent cependant pas la compréhension	Fautes fréquentes, gênant parfois la lecture	Nombreuses fautes rendant le texte difficile à comprendre

